

ASSOCIAZIONE "AMICI DI ASNIERES SUR OISE"

Comitato organizzatore 5ª Rassegna per fisarmonicisti e
5°Premio Internazionale "GIORGIO CECCARELLI" per fisarmonicisti e organettisti

ABETONE CUTIGLIANO 27, 28, 29 e 30 AGOSTO 2026

ESIBIZIONE FINALE - 30 AGOSTO 2026 – ORE 15,30

Piazza Acerone – Pian degli Ontani

REGOLAMENTO

1) Il comitato composto dai rappresentanti del Centro Studi Beatrice, del Gruppo Trekking Val Sestaione, dell'Associazione Amici di Asnières Sur Oise, della Pro Loco Doganaccia, organizza la quinta edizione del premio internazionale per fisarmonica intitolato a Giorgio Ceccarelli, in ricordo dell'impegno profuso come amministratore pubblico per la valorizzazione del territorio anche attraverso la musica con la fisarmonica.

Possono partecipare i fisarmonicisti sia italiani che stranieri suddivisi in categorie distinte come sotto specificate:

- Categoria 1: "**Piccole mani**" per piccoli dai 5 agli 8 anni – i concorrenti sono liberi di eseguire un programma a libera scelta della durata max. 10 minuti per audizione;
- Categoria 2: "**Piccoli solisti**" per ragazzi dai 9 ai 12 anni - i concorrenti sono liberi di eseguire un programma a libera scelta della durata max. 10 minuti per audizione;
- Categoria 3: "**Adolescenti**" per ragazzi dai 13 ai 17 anni - i concorrenti sono liberi di eseguire un programma a libera scelta della durata max. 15 minuti per audizione;
- Categoria 4: "**Variété**" - comprende gli stili musicali: italiano, francese, americano, argentino, brasiliano - senza limiti di età - durata max. 15 minuti per audizione;
- Categoria 5: "**Folk**" – in tutte le sue forme, compreso il ballo liscio, senza limiti di età - durata max. 15 minuti per audizione;
- Categoria 6: "**Classica**" - comprende il repertorio di concerto per fisarmonica senza limiti di età - durata max. 15 minuti per audizione;
- Categoria 7: "**Gruppi ed orchestre di fisarmonica**" – comprende qualsiasi stile musicale per gruppi senza limiti di età - durata max. 20 minuti per audizione.
- Categoria 8: "**Ensemble di fisarmoniche Piccole Mani dai 7 ai 15 anni**" – i concorrenti sono liberi di eseguire un programma a libera scelta della durata max. 15 minuti per audizione.
- Categoria 9: "**Ensemble di fisarmoniche dai 16 ai 22 anni**" – i concorrenti sono liberi di eseguire un programma a libera scelta della durata max. 15 minuti per audizione.

- Categoria 10: **“Amatoriale adulti”** - senza limiti di età - i concorrenti sono liberi di eseguire un programma a libera scelta della durata max. 15 minuti per audizione.
- Categoria 11 : **“Organetto”**
(strumenti con 1 o 2 due file di voci al canto 2 o 4 bassi)
 - Sez. A (nati nel 2016 o seguenti)
 - Sez. B (nati nel 2014-2015)
 - Sez. C (nati nel 2012-2013)
 - Sez. D (nati nel 2010-2011)
 - Sez. E (nati nel 2007-2008-2009)
 - Sez. F (nati dal 1976 al 2006)
- Categoria 12 : **“Fisarmonica Diatonica”**
(strumenti con 2 due file di voci al canto con 8 bassi e oltre)
 - Sez. A (nati nel 2016 o seguenti)
 - Sez. B (nati nel 2014-2015)
 - Sez. C (nati nel 2012-2013)
 - Sez. D (nati nel 2010-2011)
 - Sez. E (nati nel 2007-2008-2009)
 - Sez. F (nati dal 1976 al 2006)
- Categoria 13 : **“Fisarmonica Diatonica Plus”**
(strumenti con 3 file di voci al canto e oltre con 8 bassi e oltre)
 - Sez. A (nati nel 2016 o seguenti)
 - Sez. B (nati nel 2014-2015)
 - Sez. C (nati nel 2012-2013)
 - Sez. D (nati nel 2010-2011)
 - Sez. E (nati nel 2007-2008-2009)
 - Sez. F (nati dal 1976 al 2006)
- Categoria 14: **“Fisarmonica digitale”**
 - JUNIOR - fino a 17 anni di età - i concorrenti sono liberi di eseguire un programma a libera scelta della durata max. 15 minuti per audizione.
 - SENIOR – oltre 18 anni di età - i concorrenti sono liberi di eseguire un programma a libera scelta della durata max. 15 minuti per audizione.

La categoria *“Fisarmonica digitale”* si concentra sulla valorizzazione delle capacità e potenzialità tecnologiche dello strumento.

I partecipanti possono utilizzare la fisarmonica in digitale di qualsiasi tipo e marca.

E' ammesso l'utilizzo di basi musicali ma la valutazione della Giuria si concentra principalmente sull'esecuzione dal vivo.

I partecipanti devono distinguersi per l'utilizzo dei suoni e la versatilità dei cambi di registro.

Criteri di valutazione: 1) Tecnica; 2) Stile; 3) Creatività ed espressività oggettiva complessiva; 4) Uso creativo e intuitivo della tecnologia dello strumento nella performance.

Tutti i concorrenti potranno iscriversi anche a più categorie presentando in maniera distinta domanda di partecipazione.

2) La finalità del premio ha lo scopo di incentivare lo studio e la pratica dello strumento della fisarmonica e pertanto tutti i premi in denaro verranno erogati nella forma di borsa di studio e saranno, **per ogni categoria**, i seguenti:

- Categoria 1: "**Piccole mani**"

1° classificato €. 200,00

2° classificato €. 150,00

3° classificato €. 100,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 2: "**Piccoli solisti**"

1° classificato €. 200,00

2° classificato €. 150,00

3° classificato €. 100,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 3: "**Adolescenti**"

1° classificato €. 200,00

2° classificato €. 150,00

3° classificato €. 100,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 4: "**Variété**" :

1° classificato €. 400,00

2° classificato €. 250,00

3° classificato €. 150,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 5: "**Folk**" :

1° classificato €. 400,00

2° classificato €. 250,00

3° classificato €. 150,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 6: "**Classica**" :

1° classificato €. 500,00

2° classificato €. 300,00

3° classificato €. 150,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 7: "**Gruppi ed orchestre di fisarmonica**" :

1° classificato €. 600,00

2° classificato €. 350,00

3° classificato €. 200,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 8: "**Ensemble di fisarmoniche Piccole Mani dai 7 ai 15 anni**" :

1° classificato €. 150,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 9: "**Ensemble di fisarmoniche dai 16 ai 22 anni**" :

1° classificato €. 250,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 10: "**Amatoriale adulti**" :

1° classificato €. 250,00

per i primi tre classificati : diploma di merito;

- Categoria 11 : "**Organetto**"

Sez. A (nati nel 2016 o seguenti) 1° Class. €. 100,00

Sez. B (nati nel 2014-2015) 1° Class. €. 100,00

Sez. C (nati nel 2012-2013) 1° Class. €. 100,00

Sez. D (nati nel 2010-2011) 1° Class. €. 100,00

Sez. E (nati nel 2007-2008-2009) 1° Class. €. 100,00

Sez. F (nati dal 1976 al 2006) 1° Class. €. 100,00

- Categoria 12 : "**Fisarmonica Diatonica**"

(strumenti con 2 due file di voci al canto con 8 bassi e oltre)

Sez. A (nati nel 2016 o seguenti) 1° Class. €. 100,00

Sez. B (nati nel 2014-2015) 1° Class. €. 100,00

Sez. C (nati nel 2012-2013) 1° Class. €. 100,00

Sez. D (nati nel 2010-2011) 1° Class. €. 100,00

Sez. E (nati nel 2007-2008-2009) 1° Class. €. 100,00

Sez. F (nati dal 1976 al 2006) 1° Class. €. 100,00

- Categoria 13 : "**Fisarmonica Diatonica Plus**"

(strumenti con 3 file di voci al canto e oltre con 8 bassi e oltre)

Sez. A (nati nel 2016 o seguenti) 1° Class. €. 100,00

Sez. B (nati nel 2014-2015) 1° Class. €. 100,00

Sez. C (nati nel 2012-2013) 1° Class. €. 100,00

Sez. D (nati nel 2010-2011) 1° Class. €. 100,00

Sez. E (nati nel 2007-2008-2009) 1° Class. €. 100,00

Sez. F (nati dal 1976 al 2006) 1° Class. €. 100,00

- Categoria 14: "**Fisarmonica digitale**" :

JUNIOR - fino a 17 anni di età

1° classificato €. 250,00

2° classificato €. 150,00

3° classificato €. 100,00

SENIOR – oltre 18 anni di età

1° classificato	€.	450,00
2° classificato	€.	300,00
3° classificato	€.	200,00

Sono previsti ulteriori due premi offerti dalla **Ass.ne Auser Cutigliano Centro Sociale per l' Invecchiamento Attivo ETS** per un ammontare di €. 400,00 così suddivisi:

- €. 200,00 al fisarmonicista proveniente da più lontano;
- €. 200,00 al fisarmonicista che a parere insindacabile della Giuria si sia particolarmente distinto.

3) Le iscrizioni sono aperte fino al 28 luglio 2026 .

Per partecipare i concorrenti dovranno compilare il modulo di iscrizione disponibile al seguente link : <https://www.premio-gceccarelli.it> , firmarlo e successivamente inviarlo all'indirizzo di posta elettronica : iscrizioni@premio-gceccarelli.it , unitamente a copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione.

La mancata apposizione della firma sul modulo, sarà motivo di ritenere l'iscrizione **non valida**.

4) Per determinare i finalisti di ogni categoria che parteciperanno alle esibizioni del 30 agosto 2026, saranno previste audizioni/selezioni nelle giornate del 28, 29 e 30 agosto 2026 nella **forma pubblica**.

5) Per le iscrizioni sono dovute quote **non rimborsabili** da versare sul cc/b dell' Associazione Amici di Asnières Sur Oise, IBAN : IT6210103070390000000366740 con la causale dell'iscrizione indicando la categoria specifica:

Categoria 1 - 2 - 3		€.	35,00
Categoria 4 - 5 – 6-10		€.	45,00
Categoria 7-8-9	fino a 4 elementi	€.	80,00
	oltre 4 elementi	€.	120,00
Categoria 11-12-13		€.	30,00
Categoria 14 Junior		€.	30,00
Categoria 14 Senior		€.	45,00

6) I concorrenti partecipanti dovranno esibire un documento di identità e dichiarare la Scuola di Musica di appartenenza o il Maestro di Musica presso il quale usufruiscono delle lezioni.

Per i minori di 18 anni è necessaria la firma, nel modulo di iscrizione, dell'esercente la potestà genitoriale o di chi ne fa le veci e relativa fotocopia del documento d'identità.

7) Ogni concorrente dovrà presentarsi con la propria fisarmonica sia a piano o a bottoni e l'esecuzione dovrà avvenire a **“cappella”**.

- 8) I dati forniti all'iscrizione verranno trattati e tutelati secondo le normative vigenti e saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito dello svolgimento del "premio".
- 9) Con l'iscrizione i concorrenti accettano implicitamente il presente regolamento e conseguentemente le scelte fatte dalla Giuria.
- 10) La Giuria sarà formata da musicisti, docenti di conservatorio, istituti musicali, accademie musicali e da personalità di chiara fama internazionale appartenenti al mondo musicale e fisarmonicistico.
Per cause di forza maggiore (salute o ragioni personali) sarà premura del direttore artistico di reperire un sostituto qualificato. La Giuria esprimerà la propria valutazione in voti da 0 a 100 ed il risultato definitivo di ogni selezionato verrà calcolato facendo la media aritmetica dei voti, eliminando il voto più basso e quello più alto. I voti espressi da ciascun giurato saranno resi pubblici ed il giudizio finale della giuria sarà inappellabile. E' fatto obbligo ai partecipanti di comunicare alla direzione artistica se esiste un rapporto di parentela e/o un rapporto didattico intercorso a due anni precedenti al premio e chi non dovesse comunicare tale rapporto sarà categoricamente e definitivamente squalificato. In relazione a quanto sopra indicato ciascun giurato rilascerà una dichiarazione sul tipo di rapporto e situazione personale nei confronti di ogni singolo concorrente, tutto ciò per fugare ogni dubbio sulla serietà e onestà della commissione giudicatrice.
- 11) Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese video curate dall'organizzazione anche attraverso emittenti televisive. L'accettazione del regolamento include liberatoria relativa all'utilizzo di tale materiale. Il materiale audio video potrà essere utilizzato per scopi informativi.
- 12) Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Giuria.
- 13) Il Comitato Organizzatore declina ogni responsabilità per danni a persone o cose per la durata della manifestazione.
- 14) A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
- 15) Il giudizio della Giuria è insindacabile e non può essere contestato.
- 16) La Giuria si riserva di far esibire il 1° classificato di ogni categoria.

Indirizzo : c/o Comune di Abetone Cutigliano – Piazza Umberto I°,1 - 51024 – ABETONE CUTIGLIANO (PT)
Telefono : 3385306066

Direttore Artistico e Direttore Generale : **Tiziano Chiapelli**

Segreteria artistica e organizzativa : **Luisella Sartori** – tel. +393534646347 ; +393388077474

Presidenti di Giuria : **Sergio Ceccarelli e Graziano Nesti**

Email : per informazioni postmaster@premio-gceccarelli.it - per iscrizioni iscrizioni@premio-gceccarelli.it